

Guatemala de 1 de agosto 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019, por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del

Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.

5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1) Comunicación I *

Reconoció las diferentes funciones que cumple la comunicación y aplicó adecuadamente cada una, en clase.

2) Historia del Arte I *

Manifestó interés por el desarrollo artístico de la cultura griega, aplicando distintas técnicas y creatividad.

3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I *

Relacionó cada aspecto de los postulados neoliberales y programas de ajuste estructural con la realidad observada en el país.

4) Comunicación II *

Aplicó distintos mecanismos de manipulación y analizó los resultados obtenidos e influencia que provocan a nivel social, a través de la publicidad.

5) Historia del Arte II *

Conoció diferentes aspectos técnicos sobre la corriente pictórica del Romanticismo e identificó las variantes con otros movimientos pictóricos.

6) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II *

Utilizó diferentes técnicas para recopilar información sobre las pensiones que brinda el IGSS, sector vivienda, servicio de agua y saneamiento, relacionándolo con la realidad del país,

7) Psicología General *

Desarrolló un autoconocimiento, sobre su personalidad, temperamento y carácter y manifestó cada aspecto en una pintura.

8) Comunicación III *

Aplicó otras maneras de expresión como la escritura sobre los géneros literarios, enfocándose al género épico.

9) **Historia del Arte III** *

Desarrolló un conocimiento y participación directa sobre la vida del artista Claude Monet, transmitiendo su interés por la historia del arte.

10) **Historia Universal** *

Reconoció una de las etapas más complejas del status social, la esclavitud, conociendo los diferentes agentes que incidieron para el fin de esta etapa e inicio de la etapa feudal.

11) **Introducción a la Estética**

Conoció las diferentes problemáticas que han acotado el arte y reconoció la opinión de Hegel en su argumento el fin del arte.

F.


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-


Establecimiento

Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación I
Huehuetenango, Huehuetenango

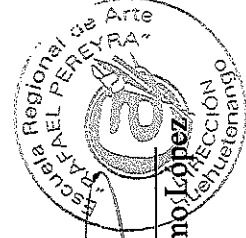
Municipio y departamento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Utiliza las diferentes funciones de la comunicación de forma directa, aplicándolas en su entorno y en clase..	Analiza en qué momento aplica la función referencial y emotiva Compara las diferentes funciones, para comprender la función Aplica la función lúdica,	-Función referencial, emotiva -Apelativa, fática	Elaboración de textos, analizando los momentos donde aplica cada función Cuadro comparativo sobre las funciones apelativa, fática y metalingüística	Estructura de los textos y coherencia del lenguaje 20 puntos Comparaciones con argumentos verificables 15 puntos Estructura y aplicación de la función poética 15 puntos

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.


Erwin Danilo Cárcamo López



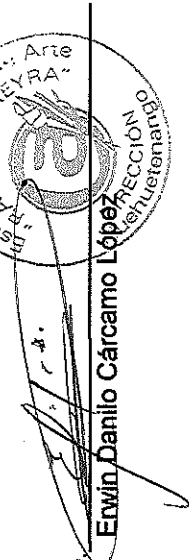
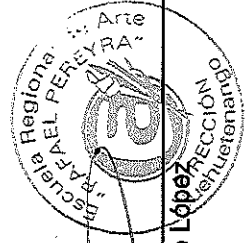
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Comunicación I
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 1 al 31 de julio																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Elaboración de textos, sobre las funciones lingüísticas					X																											
Cuadro comparativo sobre las funciones											X																					
Elaboración y presentación de poema																		X								X						

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Erwin Danilo Cárcamo López


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

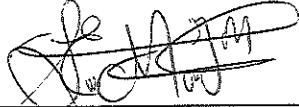
Nombre del Curso: Comunicación I

Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de textos sobre funciones de la comunicación valor 20 puntos	Cuadro comparativo sobre las funciones valor 15 puntos	Elaboración de poema valor 15 puntos	Total 50 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	20	14	15	49
2	García Gutiérrez, María Aracely	20	13	15	48
3	Gómez Hernández, María Paula	20	14	15	49
4	Mejía Rodríguez, Ana María	18	14	15	47
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	20	14	15	49

F.


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.


Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento

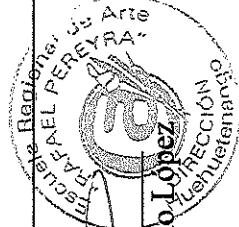
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte I
Huehuetenango, Huehuetenango

Municipio y departamento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Manifiesta interés por las Creaciones Artísticas, del arte griego.	Identifica cada una de las manifestaciones artísticas durante este periodo del arte griego.	Arte griego	-Álbum sobre las manifestaciones artísticas -Elabora pintura de figuras negras sobre vasija	-Creatividad e información recopilada 15 puntos -Manejo de la técnica y resultado de la pintura 15 puntos

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.

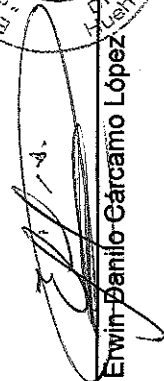

Erwin Danilo Cárcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte I
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Del 1 al 31 de julio																															
Actividades																																
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Album sobre las manifestaciones artísticas											X																					
Elaboración de pinturas sobre figuras negras																		X							X							

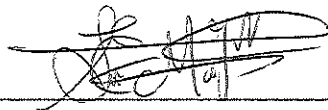
F. 
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo. Bo. 
 Erwin Danilo Cárcamo López


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte I
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Creatividad e información recopilada valor 15 puntos	Manejo de la técnica y resultado de la pintura valor 15 puntos	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	14	13	27
2	García Gutiérrez, María Aracely	13	12	25
3	Gómez Hernández, María Paula	14	14	28
4	Mejía Rodríguez, Ana María	14	14	28
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	15	13	28

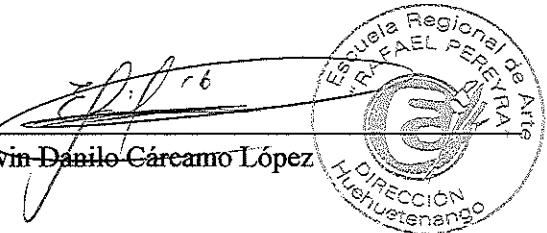
F. _____



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. _____

Erwin Danilo Cárcamo López



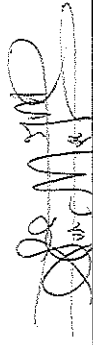
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pérezra
Nombre del Curso	Ciencias Sociales y formación Ciudadana I
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Interactúa de forma creativa en los diferentes temas sociales que han influenciado en Guatemala, representando cada uno en clase	Analiza los postulados neoliberales Programas de ajuste estructural y medidas de estabilidad económica	Postulados neoliberales -Programas de ajuste estructural y medidas de estabilización económica -Fase de ajuste estructural	Mapa mental sobre los postulados Presentación sobre el funcionamiento de programas de ajuste estructurales	Creatividad y presentación del mapa mental 10 puntos Investigación y material de apoyo, manejo del tema 20 puntos



Vo.Bo.

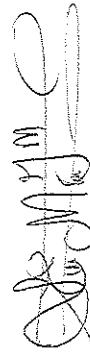
Erwin Danilo Cárcamo López

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

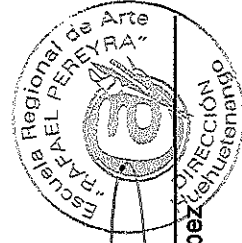
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Del 1 al 31 de julio																																
Actividades																																
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaboración de mapa mental sobre los postulados											X																					
Presentación de programas de ajuste estructural																		X								X						


 F. _____

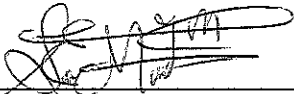
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

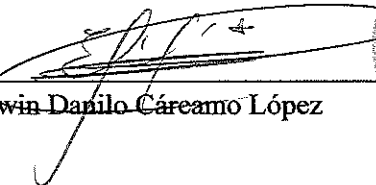



Vo. Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López
 DIRECCIÓN DE Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Mapa mental sobre postulados neoliberales valor 10 puntos	Investigación y materia de apoyo, manejo del tema valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	8	18	26
2	García Gutiérrez, María Aracely	8	19	27
3	Gómez Hernández, María Paula	9	19	28
4	Mejía Rodríguez, Ana María	8	16	24
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	8	28	36

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cáreamo López



Establecimiento

Nombre del Curso

Municipio y departamento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación II
Huehuetenango, Huehuetenango


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Desarrolla pensamiento crítico sobre la utilización del lenguaje adecuado y las formas de manipulación que se desarrollan en su entorno social.	Conoce la teoría de los mecanismos de manipulación Aplica diferentes mecanismos y verifica la efectividad	Mecanismos de manipulación	Resumen en el cuaderno Realiza experimentos con los diferentes mecanismos de manipulación	Resumen elaborado 10 puntos Resultados de los experimentos y opinión al aplicarlos 30 puntos

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.


Erwin Danilo Cárcamo López

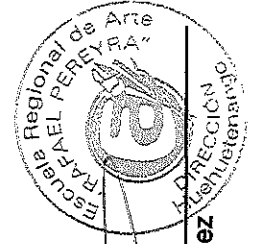
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Del 1 al 31 de julio																															
Actividades																																
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Resumen en el cuaderno							X																									
.Realización de experimentos de mecanismos de manipulación															X							X										

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

F. _____
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez



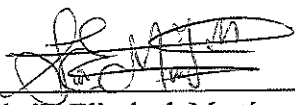
Erwin Dario Cárcamo López

Vo. Bo. _____
 Erwin Dario Cárcamo López

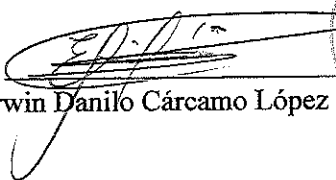
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación II
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen en el cuaderno 10 puntos	Experimentos de mecanismos de manipulación 30 puntos	Total (40 puntos)
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	8	30	38
2	María Mariacely Berdúo Morales	9	27	36
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	8	25	33
4	Luis Gustavo González Tello	7	22	29
5	Madelyn Yuridia González Tello	7	23	30
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	9	27	36
7	María Fernanda Orozco Alonzo	9	29	38

F.


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.


 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

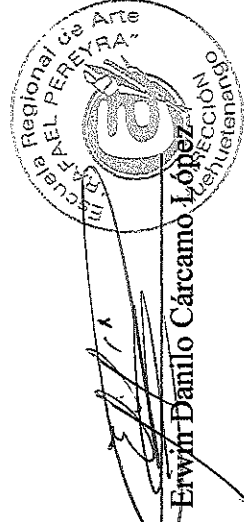
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Psicología general
Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Desarrolla un autoconocimiento y lo manifiesta a través de obras artísticas, que influirán en su carrera artística	Logra autoevaluarse, a través de un test	-La personalidad -El temperamento, carácter y la influencia en la vida colectiva	Realización de test sobre el temperamento y carácter	Resultados obtenidos y aplicación Valor 15 puntos
		Manifiesta su carácter, temperamento, influencia y personalidad, utilizando como medio la pintura	-Diferencia entre personalidad, temperamento y su influencia a nivel personal y social	Realización de autorretrato desde el punto de vista de la psicología	Interpretación y autorretrato 25 puntos

F.

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

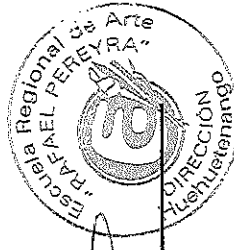
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Psicología General
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Del 1 al 31 de julio

Actividades	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Fecha																								
Realización de test sobre temperamento y carácter					X					X														
Realización de autorretrato desde el punto de la filosofía															X									

Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

F. _____
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danjib-Garcamo López

Vo.Bo. _____
 Erwin Danjib-Garcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

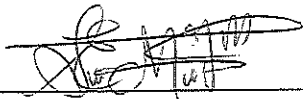
Nombre del Curso: Psicología General

Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Resultados obtenidos en la aplicación de test valor 15 puntos	interpretación y presentación del atorretrato valor 25 puntos	Total 40 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	15	24	39
2	María Mariacely Berdúo Morales	13	25	38
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	14	23	37
4	Luis Gustavo González Tello	12	23	35
5	Madelyn Yuridia González Tello	14	24	38
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	15	24	39
7	María Fernanda Orozco Alonzo	15	25	40

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.

Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte II
Huehuetenango, Huehuetenango

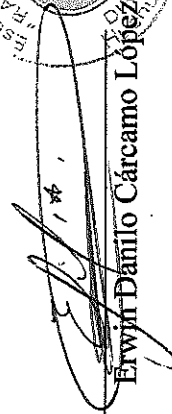
Municipio y departamento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Identifica y diferencia los estilos y corrientes pictóricas a lo largo de la historia y los desarrolla en clase	Identifica las características, uso del color y diferentes manifestaciones de la corriente del romanticismo	Romanticismo	Elaboración de mural de aprendizaje Resumen en el cuaderno	Creatividad y resultado del mural de aprendizaje 10 puntos -Apuntes relevantes 10 puntos

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



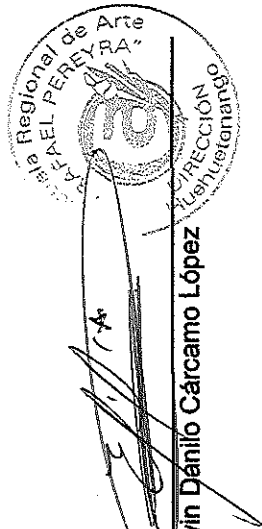
Vo.Bo. 
Erwin Danilo Cárcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

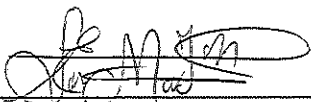
Del 1 al 31 de julio		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Actividades																																		
Fecha																																		
Elaboración de mural de aprendizaje													X																					
Resumen en el cuaderno																				X														

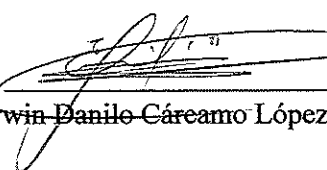
F. _____
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez



 Vo.Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte II
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Mural de aprendizaje valor 10 puntos	Resumen en el cuaderno valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	10	9	19
2	María Mariacely Berdúo Morales	10	9	19
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	10	8	18
4	Luis Gustavo González Tello	10	7	17
5	Madelyn Yuridia González Tello	10	8	18
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	10	9	19
7	María Fernanda Orozco Alonzo	10	9	19

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cáreamo López



Establecimiento

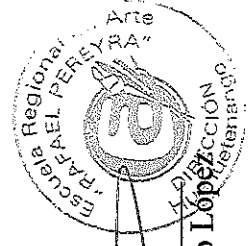
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II

Municipio y departamento

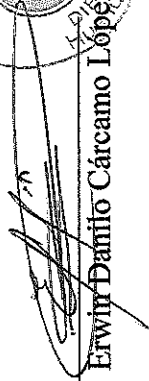
Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Utiliza diferentes técnicas de investigación para conocer su entorno social.	Conoce las diferentes pensiones y personas que gozan de este beneficio.	-Pensiones del IGSS	Realiza entrevista a personas que gozan de estos beneficios.	Resultados obtenidos en la entrevista Valor 5 puntos
		Conoce diferentes sectores y analiza las oportunidades de los mismo	-Sector vivienda -Programas para mejorar el sector vivienda	Maqueta de viviendas según las condiciones del lugar	Creatividad y resultado de la maqueta, explicación de la misma Valor 20 puntos
		Conoce la realidad de los servicios de agua y saneamiento	-Agua y saneamiento	-Recopilación de datos acerca de estos servicios	Resultados obtenidos en la recopilación de datos valor 10 puntos



Vo.Bo.

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López

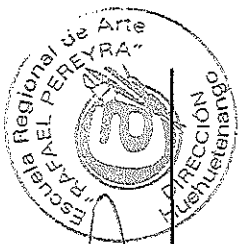
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias Sociales II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Del 1 al 31 de julio																															
Actividades																																
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realización de entrevista sobre pensiones de IGSS								X																								
Maqueta sobre el sector vivienda																X							X									
.Recopilación de datos																							X								X	

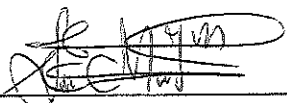
F. _____
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

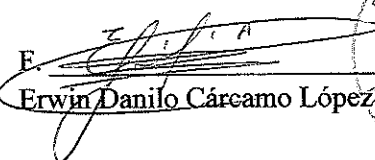
Vo.Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López

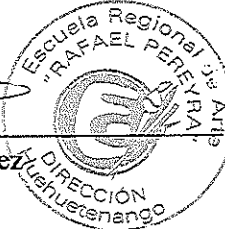


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Resultados obtenidos en la entrevista valor 5 puntos	maqueta valor 20 puntos	recopilación de datos valor 10 puntos	Total 35 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	5	18	9	32
2	María Mariacely Berdúo Morales	5	19	9	33
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	5	18	7	30
4	Luis Gustavo González Tello	5	18	7	30
5	Madelyn Yuridia González Tello	5	18	8	31
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	5	18	9	32
7	María Fernanda Orozco Alonzo	5	20	9	34

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento

Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Comunicación III

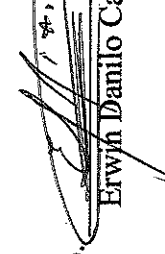
Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Desarrolla un pensamiento crítico acerca de las diferentes actitudes que adoptamos al utilizar los géneros literarios.	Conoce distintos conceptos sobre géneros literarios Elabora un texto de acuerdo a un género literario	-Géneros literarios -Género épico	Elaboración de mapa conceptual Redacción de texto épico	-Mapa conceptual y creatividad 10 puntos -Coherencia del lenguaje 15 puntos

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Erwin Danilo Cárcamo López
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación III
Huehuetenango

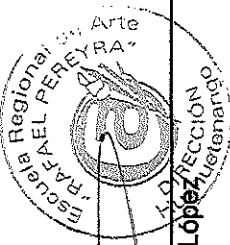
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Del 1 al 31 de julio		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Mapa conceptual y creatividad								X																									
Redacción de texto épico																X							X										

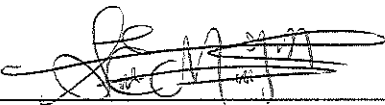
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

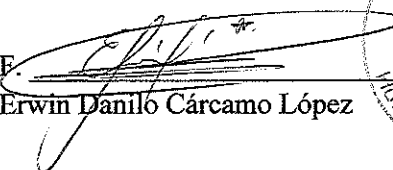
F. _____
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez



 Vo. Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López
 Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Mapa conceptual valor 10 puntos	Coherencia del lenguaje valor 15 puntos	Total 25 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	9	13	22
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	9	14	23
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	9	14	23
4	Melany Daniela Morales Cortés	9	14	23
5	Jhonatan Josué Saucedo García	9	15	24
6	Andrés Juan Mateo	8	13	21

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso	Historia del Arte III
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Desarrolla una experiencia directa, acerca de la vida y obras de artistas reconocidos, dándole a conocer en su entorno.	Participa de forma directa en las diferentes obras de artistas de Claude Monet	Historia y aspectos artísticos de Claude Monet	<p>Análisis de la vida de Claude Monet.</p> <p>Realiza una personificación sobre las pinturas de Claude Monet.</p>	<p>Desarrollo de pensamiento crítico</p> <p>Valor 10 puntos</p> <p>Manejo de las técnicas y resultados finales</p> <p>15 puntos</p>

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Historia del arte III
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades		Del 1 al 31 de julio																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																	
Análisis de la vida de Claude Monet					X							X																					
Personificación sobre las pinturas de Claude Monet																				X								X					


 F. _____

Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo. _____
 Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

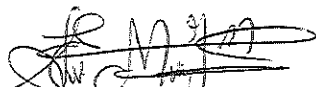
Nombre del Curso: Historia del Arte III

Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

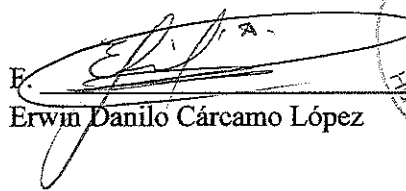
No.	Nombre completo del estudiante	Desarrollo de pensamiento crítico valor 10 puntos	resultados finales valor 15 puntos	Total 25 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	8	13	21
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	9	14	23
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	9	15	24
4	Melany Daniela Morales Cortés	9	14	23
5	Jhonatan Josué Saucedo García	8	15	23
6	Andrés Juan Mateo	7	15	22

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F.



Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento

Nombre del Curso

Municipio y departamento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia Universal
Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Reconoce las diferentes etapas de las historia, desde el desarrollo y etapas esclavistas.	Describe los agentes que incidieron en la historia esclavista.	Descripción de los agentes que inciden en el fin del sistema esclavista e inicio de la etapa feudal	Realización de carteles explicando el tema de la esclavización	Aplicación de creatividad y enfoque del tema Carteles 15 puntos

F.

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.
Erwin Danilo Cárcamo López

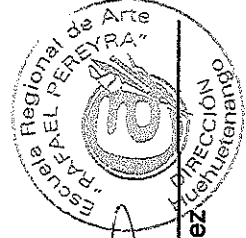
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia universal
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Del 1 al 31 de julio																																			
Actividades																																				
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Realización de carteles explicando el tema de la esclavización												X							X																X	

Elizabeth Martínez Gómez

F. _____
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

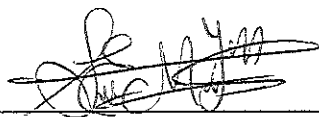


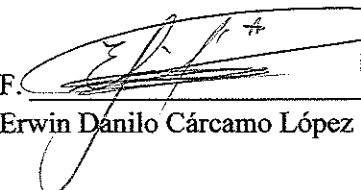
Erwin Damián Cárcamo López

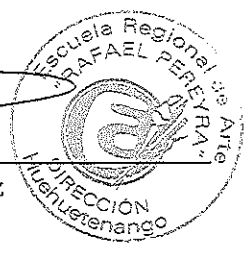
Vo.Bo. _____
 Erwin Damián Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia Universal
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Carteles sobre el tema de la esclavización valor 15 puntos	Total 15 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	14	14
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	15	15
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	14	14
4	Melany Daniela Morales Cortés	13	13
5	Jhonatan Josué Saucedo García	15	15
6	Andrés Juan Mateo	12	12

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cárcamo López




Establecimiento

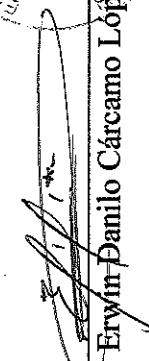

Nombre del Curso

Municipio y departamento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Introducción a la Estética
Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Julio 2019	Conoce las distintas problemáticas que se encuentran por la estética y el arte y analiza cada una en clase	Analiza las problemáticas presentadas en el arte Reconoce la teoría de Hegel	-La problemática del arte -El fin del arte en Hegel	Realización de un análisis sobre las problemáticas del arte Comentario sobre el fin del arte	Pensamiento crítico, sobre problemáticas del arte 10 puntos Descripción de argumentos y comentario 10 puntos

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Erym Danilo Cárcamo López


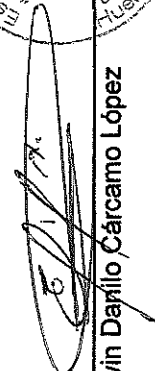
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Introducción a la estética
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 1 al 31 de julio																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realización de análisis sobre las problemáticas del arte					X			X		X							X														
Comentario sobre el fin del arte según Hegel																		X							X						

F. 

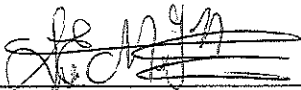
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

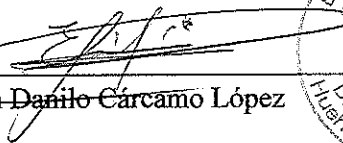
Vo.Bo. 
 Erwin Darillo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Introducción a la estética
 Período correspondiente del: 01 al 31 de julio de 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis sobre las problemáticas del arte valor 10 puntos	comentario valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	9	10	19
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	9	10	19
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	9	10	19
4	Melany Daniela Morales Cortés	8	10	18
5	Jhonatan Josué Saucedo García	9	10	19
6	Andrés Juan Mateo	8	9	17

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. 
 Erwin Danilo Cárcamo López

